

MEDIUM

MENSCHENBILD

WORKSHOP

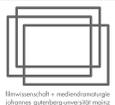
17. – 19. FEBRUAR 2011 - MAINZ

VERANSTALTER: JENS EDER , JOSEPH IMORDE , MAIKE REINERTH

**FILMWISSENSCHAFT / MEDIENDRAMATURGIE UNIVERSITÄT MAINZ
KUNSTGESCHICHTE UNIVERSITÄT SIEGEN**



I'M BEAUTIFUL



Workshop „Medium Menschenbild“

Universität Mainz, 17.–19. Februar 2011

Veranstaltungsort: Medienhaus, Wallstraße 11, 55122 Mainz - Besprechungsraum der Fachhochschule (1. Stock links)

Organisiert von: Jens Eder, Joseph Imorde, Maike Sarah Reinerth

Filmwissenschaft/Mediendramaturgie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Kunstgeschichte, Universität Siegen

Gefördert vom Forschungsschwerpunkt „Medienkonvergenz“ der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und dem Labor Neue Kunst, Siegen

Donnerstag, 17. Februar 2011

14.00 **Einführung**

Jens Eder / Joseph Imorde

Sektion 1: Neue Menschen (Moderation Hans J. Wulff)

15.00 Das Menschenbild im Zeitalter des biotechnischen Enhancement.

Philosophische Reflexionen

Uta Bittner

16.00 Pause

16.30 Die Debatte um ästhetische Chirurgie als Ort konkurrierender

Menschenbilder

Julia Inthorn

17.30 „Baden Sie auch richtig?“ Der Neue Mensch in illustrierten Zeitschriften der

1920er Jahre

Helen Barr

19.30 Apéro und Abendessen im Restaurant „Heiliggeist“

Freitag, 18. Februar 2011

Sektion 2: Die Medialität der Menschenbilder (Moderation Jens Eder)

9.00 Menschenbilder in Manga, Comics und Graphic Novels. Ein Vergleich

Maaheen Ahmed

10.00 Serielle Perspektiven auf Patienten und Ärzte. Körper und Psyche in Dr. House

Sebastian Armbrust

11.00 Pause

11.30 Simulierte Spielfiguren und / oder / als mediale Menschenbilder. Zur Medialität von Figurendarstellungen am Beispiel der Computerspielfigur

Felix Schröter / Jan-Noël Thon

12.30 Mittagessen („Nelly's“)

Sektion 3: Körperbilder (Moderation Joseph Imorde)

14.00 Körperkonstruktionen und ihre Markierungen. Authentische und artifizielle Körper in Kunst und Alltag

Franziska Bork Petersen

15.00 Essentielle Striche. Reduzierte Körper als verdichtetes Ausdrucksmittel im Animationsfilm

Erwin Feyersinger

16.00 Pause

Sektion 4: Bilder des Psychischen (Moderation Jan-Noël Thon)

16.30 Sich selbst verraten im Bild des Anderen. Die mediale Modellierung von Menschenbildern in projektiven Testverfahren

David Keller

17.30 Homo imaginarius. Zur Darstellung des Mentalen im Film

Maike Sarah Reinerth

21.00 Party im „Nirgendwo“

Samstag, 19. Februar 2011

Sektion 5: Menschenbilder und kulturelle Kontexte (Moderation Andreas Rauscher)

- 9.00 Die Ausstellung *Das Menschenbild in unserer Zeit* und das erste Darmstädter Gespräch
Clea Catharina Laade
- 10.00 Menschmaschine. Das postmoderne Monströse
Sven Stollfuß
- 11.00 Pause
- 11.30 Philanthrokapitalheroismus. Der Unternehmer im Superheldenfilm
Jörg Scheller
- 12.30 Mittagessen („Besitos“)
- Sektion 6: Anfang und Ende (Moderation Maike Sarah Reinerth)**
- 14.00 Der Spektakelfötus. Zur Bildgeburt des Ungeborenen
Daniel Hornuff
- 15.00 Menschenbild – Altersbild. Zur fotografischen Produktion von Seniorität
Sabine Kampmann
- 16.00 Abschlussdiskussion und Besprechung weiterer Kooperationsmöglichkeiten**

Kontakt:

Prof. Dr. Jens Eder
Filmwissenschaft/Mediendramaturgie
Johannes Gutenberg-Universität
Wallstr. 11
D-55122 Mainz
ederj@uni-mainz.de

Prof. Dr. Joseph Imorde
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Universität Siegen
Adolf-Reichwein-Strasse 2
D-57068 Siegen
imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Maike Sarah Reinerth, M.A.
Filmwissenschaft/Mediendramaturgie
Johannes Gutenberg-Universität
Wallstr. 11
D-55122 Mainz
maike.reinerth@uni-mainz.de

Web:

<http://menschenbild.org/>

– Interessierte Gasthörer melden sich bitte bei maike.reinerth@uni-mainz.de –