Themenheft "Menschenbilder in der Populärkultur" erschienen

30.04.2013

Das Themenheft "Menschenbilder in der Populärkultur. Kunst-, Bild-, Medienwissenschaften" ist gerade im Rahmen der Zeitschrift *kritische berichte* unter Herausgeberschaft von Jens Eder, Joseph Imorde und Stefan Zahlmann erschienen.

Im Fokus des Themenheftes steht die Untersuchung von diskursiven und medialen Repräsentationen von Menschenbildern innerhalb der Populärkultur. Diesem Ziel wurde sich bewusst interdisziplinär genähert, weshalb ausgewählte Beiträge zweier Tagungen, die 2012 an den Universitäten Wien und Siegen stattgefunden haben, den Kern dieses Themenheftes bilden. Die Texte dokumentieren die Weite des untersuchten Gebiets, verdeutlichen aber auch, wie sehr die Welt und ihr Begreifen durch den Einsatz von "Menschenbildern" bestimmt wird. Ohne einen holistischen Abbildungsanspruch zu vertreten, soll diese Weite gerade nicht die Breite denkbarer Themen abstecken, sondern vielmehr als Impuls die wissenschaftliche und interdisziplinäre Vielfalt und Produktivität einer Auseinandersetzung mit Menschenbildern dokumentieren.

Das Inhaltsverzeichnis, eine Autorenübersicht sowie ausführliche Informationen erhalten Sie hier.